

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: İNANÇ IŞIL YILDIRIM**
2. **Doğum Tarihi: 26.03.1979**
3. **Unvanı: Doç. Dr.**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Bina Bilgisi	Dokuz Eylül Üniversitesi	2012
Yüksek Lisans	Bina Bilgisi	Dokuz Eylül Üniversitesi	2004
Lisans	Mimarlık	Dokuz Eylül Üniversitesi	2001

### 5. Akademik Unvanlar:

**Yardımcı Doçentlik Tarihi :** 2013

**Doçentlik Tarihi :** 2017

**Profesörlük Tarihi :**

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Yıldırım, İnanç Işıl & Zengel, Rengin (2016). Effects of physical design features to human comfort on floating spaces. *Open House International*. 41(1), 93-100.

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Yıldırım, İnanç Işıl (2016). Intelligent spaces: Affects of pervasive environments on the role of interior designer. *Global Journal on Humanites & Social Sciences*. (3), 464-469., Doi: <http://dx.doi.org/10.18844/gjhss.v0i0.331>

Yıldırım, İnanç Işıl (2016). Marka Kimliği ve Mimari Tasarım İlişkisi. *YAPI Dergisi* (410), 132-137.

Yıldırım, İnanç Işıl (2015). Metal Curtains of Architectural Stage Media Facades. *Advances in Education Research*. (XX), 195-200.

Yıldırım, İnanç Işıl (2015). Human Comfort in Yacht Spaces. *British Journal of Arts and Social Sciences*. 19(02), 68-75.

Yıldırım, İnanç Işıl & Zengel, Rengin (2014). The impact of cognitive styles on design students spatial knowledge from virtual environments. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*. 13(3), 210-215.

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

Yıldırım, İnanç Işıl (2015). Intelligent spaces: Affects of pervasive environments on the role of interior designer. *4th Conference on Design &Arts*.(Özet Bildiri)

Yıldırım, İnanç Işıl & Zengel, Rengin (2012). The Spatial Cognition of Sea Environments Relation to Human Behavior. *The 7th International Conference on the Arts in Society*. (Özet Bildiri)

Yıldırım, İnanç Işıl (2011). Thinking Spaces. *9th. Bienal and Conference on Environmental Psychology* (Özet Bildiri)

Yıldırım, İnanç Işıl (2011). Gathering Spatial Knowledge From Virtual Yacht Interiors. 15th International Conference on Computer Applications on Shipbuilding (ICCAS) (Özet Bildiri)

Yıldırım, İnanç Işıl & Zengel, Rengin (2011). The interaction of human and yacht interior The relation between the physical discomfort and psychological discomfort. International Conference on Design, Construction and Operation of Super and Mega Yachts, 5 – 7 Mayıs Genoa, İtalya., 1(1), 101-108. (Tam Metin Bildiri)

Yıldırım, İnanç Işıl (2010). Buildings Night Out Textile Methods of Designing Facades from Semper to Realities United. The 5th International Conference on the Arts in Society (Özet Bildiri)

### **7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Yıldırım, İnanç Işıl, (2016). Yatlarda İç Mekan Tasarımı ve Algısı, YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ YEM Yayıncılık - 252, Editör:Mesut Kaya, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 128, ISBN:978-605-4793-61-7, Türkçe (Bilimsel Kitap)

Yıldırım, İnanç Işıl, (2003). Yükseköğretim Kurumları Kampuslar, Bölüm adı:Kampus Yerleşim Biçimlenmelerine İlişkin Çeşitli Yaklaşım Ve Uygulamalar. TASARIM YAYIN GRUBU, Editör: Mehmet N. Türeyen. Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 14, ISBN:975-8051-52-0, Türkçe(Bilimsel Kitap)

### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Yıldırım, İnanç Işıl (2010). Londra Kırmızısı Serpentine Gallery Jean Nouvelle i Ağırılıyor. *Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi*, 228.

Yıldırım, İnanç Işıl (2010). Ofis Yapılarında Mekânsal Hiyerarşi Değişen Statü ve Saydamlık Kavramları Bağlamında . *Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi*(236), 94-99.

Yıldırım, İnanç Işıl (2009). Tasarımın Britanyalılığı. *Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi*(229), 32-39

### **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Yıldırım, İnanç Işıl & Zengel, Rengin (2011). Denizel Yapılarda Kullanım Sonrası Değerlendirmenin Önemi. I.Ulusal Yat Tasarımı Sempozyumu

## 7.7. Diğer yayınlar

## 8. Projeler

Kurumsal Kimlik Oluşturulması, İzka ARAŞTIRMA PROJESİ, Proje Koordinatörü, , 08/04/2015-2016 (ULUSAL)

## 9. İdari Görevler

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

İzmir Mimarlar Odası, Royal Institute of Naval Architect.

## 11. Ödüller

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Tasarım Kültürü	3	0	60
		Temel Tasarım	2	6	58
		Mimari Stüdyo 302	2	6	45
		Yapı Malzemeleri	3	0	40
	İlkbahar	Ulaşım Araçları Tasarımı	3	0	6
		Renk Teorisi İçmimarlık Bitirme Projesi	3 2	0 6	10 15
2015-2016	Güz	Yat Tasarımı	3	0	35
		İçmimarlık Bitirme Stüdyosu	2	6	30
		Yat iç mekan stüdyosu	2	6	20
	İlkbahar	Mobilya Tasarımı	2	2	50
		Yapı Malzemeleri	3	0	25
		İçmimarlık Stüdyosu 301	2	6	30

**Not:** Açılmıyorsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

